

**18-20-25 de maig de 2026, 19 h PREMIS PRELUDI 2025**

**Les millors sardanes del 2025 amb la Cobla PRINCIPAL DEL LLOBREGAT**

**Dins el Cicle de Cobla a Barcelona 2026**

SomSardana ha donat a conèixer nous detalls sobre els [Premis Preludi](#), els guardons que **reconeixeran les millors sardanes de 2025**. Ho ha fet aquest dimecres des del **Teatre de La Garriga – El Patronat**, l'escenari que acollirà la gran final l'últim dissabte de maig. El projecte, que substitueix el concurs de La Sardana de l'Any després de 35 edicions de trajectòria, reivindica la **sardana contemporània com a música viva, diversa i plenament actual**.

### **El pòdcast Tamborí**

Els nous premis volen acostar la sardana a nous públics i fomentar la creació musical contemporània de sardanes, i per això aposten per un format multimèdia, que combina tradició i modernitat, participació del públic i difusió mediàtica.

La primera part del concurs ja està en marxa, amb l'estrena dels dos primers dels nou capítols [d'El Tamborí](#), **el nou pòdcast setmanal conduït Arnau Tordera** on es poden escoltar les sardanes i conèixer les peces que passaran a la final. El músic i líder d'Obeses està acompanyat pels directors **Antoni Ros-Marbà, Francesc Cassú i Jordi i Xavier Pagès- Corella**, que exerceixen de jurat i s'encarreguen d'analitzar i valorar les obres presentades. Els episodis es poden escoltar a les plataformes YouTube i Spotify.

S'han establert tres categories de guardons: **Musical, Musical Jove (adreçat als menors de trenta anys) i Audiència**. En les dues primeres, el jurat triarà les tres peces que passaran a la final. En la categoria Audiència, el jurat preseleccionarà les quinze sardanes que es presentaran en directe en tres gales els dies 18, 20 i 25 de maig, al Casino de l'Aliança del Poblenou -dins el Cicle de Cobla a Barcelona; allà serà el públic –presencialment o telemàticament– qui decidirà les sardanes finalistes.

### **La final a la Garriga**

Els Premis culminaran el dissabte 30 de maig al vespre amb la Gran Final al Teatre de La Garriga – El Patronat. L'acte tindrà format de concert, on **La Principal del Llobregat** interpretarà les nou sardanes finalistes. Allà es donaran a conèixer els guanyadors de les categories Musical Jove i Musical mentre que el públic votarà la sardana guanyadora de la categoria Audiència.

La celebració de l'acte a la Garriga, emmarcada en els actes de la Festa de Corpus, vol reconèixer la llarga **tradició sardanista de la població i la tasca que fa l'Agrupació Sardanista** local. Com a prèvia de l'acte, a les 18h a la plaça Can Dachs hi haurà una ballada col·lectiva amb la cobla Montgrins i coincidirà amb la cercavila de la trobada gegantera. Les entrades dels actes dels Premis es podran obtenir a partir de la setmana vinent en el seu web.

---

La **Categoria Audiència** se centra en la connexió amb el públic. Després d'una primera selecció a càrrec del jurat expert, passem a una fase de defensa i votació en directe, en què és l'audiència qui decideix quines obres arriben a la final.

La cobla **La Principal del Llobregat** serà l'encarregada d'interpretar les sardanes, amb la participació dels mateixos compositors que oferiran una anàlisi de les seves peces al públic.

### **Gala 1 de l'Audiència**

Comptarem amb l'actuació de l'**Esbart Som Riu d'Or**, que ballarà la sardana *Frisança* de Juli Garreta.

'*A Montserrat Caupena*', de Jordi Molina, '*Noces de tardor*', de Dani Gasulla, '*Primera llum de l'alba*', de Pitu Chamorro, '*Entre cel i verd*', d'Aurora Vizentini i '*La nit d'or*', d'Antoni Mas.

### **Gala 2 de l'Audiència**

Comptarem amb l'actuació de l'**Esbart Dansaire de Rubí**, que ballarà la sardana *Sant Martí del Canigó* de Pau Casals.

'*L'Andreu de Gramenet*', de Jordi León, '*Per tan dolços moments*', de Joan Druguet, '*Marta i Lluís*', de Marçal Muñoz, '*D'avis a netes*', de Martí Delgado i '*Galanesa*', d'Anna Abad.

### **Gala 3 de l'Audiència**

Comptarem amb l'actuació de l'**Esbart Ciutat Comtal** que ballarà la sardana *L'àvia centenària* de Marc Timón.

'*L'esquirol batega*', de Jordi Paulí, '*La pubilla del Ter*', de Lluís Bofill, '*A un pas de la plaça Major*', de Jordi Feliu, '*Encanteri*', de Xavier Ventosa i '*Sardanistes muntanyencs*', de Lluís Alcalà.

---

En cada gala s'hi interpretaran cinc de les quinze sardanes seleccionades pel jurat entre totes les presentades al certamen. Els compositors presentaran breument la seva obra i seguidament s'interpretarà a càrrec de la cobla La Principal del Llobregat.

El públic podrà votar la seva sardana preferida —presencialment o en línia— durant el transcurs del concert, escollint així la finalista de cada gala.

Les tres gales serviran, doncs, per determinar les tres sardanes finalistes que optaran al Premi Preludi de l'Audiència.

---

Recordem que en la categoria de l'Audiència, el jurat proposa una primera selecció de sardanes d'entre totes les presentades, però la decisió de quina sardana passa a la final recau en l'Audiència en format de votació. Aquesta es durà a terme el pròxim dia **25 de maig al Casino de l'Aliança del Poblenou de Barcelona** durant la **tercera Gala de l'Audiència** on els compositors pujaran l'escenari per exposar les seves obres.

La Categoria Audiència posa el focus en la connexió amb el públic. El jurat fa una primera selecció de 15 sardanes, que passen a una fase de defensa i votació en directe, en què és l'audiència qui decideix quines obres arriben a la final.

84 obres presentades de les quals se n'han seleccionat 30: 6 en la Categoria Musical Jove; 9 en la Categoria Musical i 15 en la de l'audiència

---

L'objectiu principal és anunciar les sardanes que arribaran a la Gran Final dels [Premis Preludi](#). *El Tamborí* presentarà les peces seleccionades i coordinarà les aportacions del jurat per fer públic el procés de selecció de les sardanes finalistes. Els primers tres capítols es dedicaran a la Categoria Musical Jove (adreçada a compositors menors de trenta anys). En cadascun el públic podrà escoltar dos temes i després el jurat –conformat pels directors i compositors Antoni Ros-Marbà, Francesc Cassú i Xavier Pagès-Corella– analitzarà les peces i n'escollirà una per a la final.

*El Tamborí* continuarà amb tres capítols més de la categoria Musical (compositors majors de trenta anys). Els últims tres capítols es dedicaran a la categoria Audiència, amb un canvi de dinàmica: aquí no serà el jurat qui esculli les finalistes, sinó que serà l'audiència qui votarà per les tres sardanes finalistes en **tres gales que se celebraran els dies 18, 20 i 25 de maig de 2026**, al Casino de l'Aliança del Poblenou. La gran final tindrà lloc el 30 de maig, on s'interpretaran en directe les nou sardanes finalistes, 3 per categoria.

---

**La Gran Final tindrà lloc el 30 de maig, on s'interpretaran en directe les nou sardanes finalistes, 3 per categoria.**

El públic serà l'encarregat de decidir els finalistes de la Categoria Audiència dels Premis Preludi, els guardons que reconeixen les millors sardanes de 2025.

A la primera gala, que tindrà lloc el 18 de maig, l'audiència podrà escoltar les cinc primeres sardanes seleccionades: *A Montserrat Caupena*, de Jordi Molina; *Noces de tardor*, de Dani Gasulla; *Primera llum de l'alba*, de Pitu Chamorro; *Entre cel i verd*, d'Aurora Vizentini i, finalment, *La nit d'or*, d'Antoni Mas. També podrà gaudir-se l'actuació de l'Esbart Som Riu d'Or, de Sant Fruitós de Bages, que ballarà la sardana *Frisança* de Juli Garreta.

Al 20 de maig, el dimecres següent, serà el torn de *L'Andreu de Gramenet*, de Jordi León; *Per tan dolços moments*, de Joan Druguet; *Marta i Lluís*, de Marçal Muñoz; *D'avis a netes*, de Martí Delgado i *Galanesa*, d'Anna Abad. En aquest cas, serà l'Esbart Dansaire de Rubí qui farà una petita mostra amb la sardana *Sant Martí del Canigó* de Pau Casals.

Finalment, el públic descobrirà les cinc últimes sardanes seleccionades: *L'esquirol batega*, de Jordi Paulí; *La pubilla del Ter*, de Lluís Bofill; *A un pas de la plaça Major*, de Jordi Feliu; *Encanteri*, de Xavier Ventosa i, per acabar, *Sardanistes muntanyencs*, de Lluís Alcalà. Per tancar, l'Esbart Ciutat Comtal donarà vida a la sardana *L'àvia centenària* de Marc Timón.

Les tres seleccionades de la categoria juntament amb les altres tres de la resta de categories seran interpretades a la gran final, que tindrà lloc el dia 30 de maig.