



El Festival de Viola de Roda arriba a la seva segona edició reafirmant el compromís de la Fundació Maurí i l'Associació Violes de Roda de Catalunya (AVRC) amb la cultura, el patrimoni i la música.

Enguany, el festival posa especialment l'accent en la creació, l'experimentació i els llenguatges d'avantguarda, mostrant la viola de roda com un instrument plenament vigent i obert a noves sonoritats, formats i disciplines artístiques.

La programació combina patrimoni, divulgació i participació amb propostes que connecten la tradició amb la contemporaneïtat, i reforça també la col·laboració amb altres projectes culturals. En aquesta edició, el festival estableix ponts amb el Festival EntreArtistes de la Garriga i el Festival LEM de Barcelona, consolidant-se com un espai de trobada entre memòria, història, creació, patrimoni i futur.

 @festvioladeroda

organitza:



Associació
Violes de Roda
de Catalunya

col·labora:



Ajuntament de
LA GARRIGA



II festival de Viola de Roda de Catalunya



23, 24 i 25
Octubre
2026
La Garriga

CROMORNE
PEP MASSANA
ADRIÀ GRANDIA
VIELLAIRES
EXPOSICIONS
TALLERS



Divendres 23, 20h
Passeig del Dr Vich

CROMORNE

El trio de Dijon (viola de roda, bateria i sintetitzadors) mescla folk, drone, krautrock i electrònica mentre diversos artistes pintaran en directe inspirats per la seva música + Dj Flaco Castrillo.

Concert coorganitzat amb el Festival EntreArtistes de la Garriga i amb la col·laboració del Festival LEM de Barcelona

Dissabte 24, al matí
Places i carrers del centre

VIELLAIRES AL CARRER

Diversos músics interpretaran música de diferents estils amb viola de roda a diversos espais del centre.



Diumenge 25, de 10 a 14h
Fundació Maurí

TOCA LA VIOLA DE RODA

A l'exposició podràs fer sonar l'instrument i conèixer alguns dels seus secrets de la mà de viellaires de l'associació.



Dissabte 24, de 9 a 14h i de 16 a 20h
Diumenge 25, de 10 a 14h
Fundació Maurí

ENTRE ÀNGELS I CAPTAIRES

Exposició sobre la viola de roda dins la història de l'art. Es faran visites guiades al cadirat gòtic on es troba l'iconografia més antiga d'una viola de roda a Catalunya (s. tXIV).

Dissabte 24, 18h
Església de la Doma

Pep Massana recupera la idea històrica de tocar simultàniament el violí i l'orgue mitjançant un singular instrument inspirat en uns esboços de Leonardo da Vinci, adaptant un repertori de música barroca.



Diumenge 25, 18h
Fundació Maurí

El músic polifacètic Adrià Grandia presenta Gràcies, el seu nou treball per a viola de roda, publicat aquest any 2026 i construït a partir d'un tema, cinc variacions i quatre interludis.