



TONIS 2026

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

17/23/24/25 GENER

REVISTA 51 - 137 ANYS DE FESTA - FESTA TRADICIONAL D'INTERÈS NACIONAL

Presentació dels Tonis 2025

Benvolguts i benvolgudes,

L'últim cap de setmana de gener: aquesta és la data assenyalada. A Santa Eugènia hi celebrarem, un any més, la Festa dels Tres Tombs, la Festa dels Tonis. 137 anys d'història. Des del 1889, diferents generacions d'aquest poble, amb esforç i dedicació han fet perdurar aquesta celebració.

Dels primers anys en conservem poques ressenyes, però sí que tenim un bon nombre de fotografies i documents de gairebé tot el segle XX. Combinats amb els records de molts testimonis i el context històric de cada època, ens permeten reconstruir com era la festa i entendre com ha anat evolucionat fins avui.

Ja fa uns quants anys que editem aquest programa/revista amb la voluntat de deixar un document viu de la festa: hi recollim escrits, narracions breus i altres textos que hi fan referència. I, des de fa dues dècades, hi publiquem també el pregó recitat l'any anterior durant el sopar popular.

En aquest escrit voldria destacar especialment la figura del pregoner o pregonera. La persona encarregada de posar veu a la festa. Sovint prové del món cultural, esportiu, científic, polític o social, però sempre ens parla des de la seva experiència personal. És qui, abans del sopar dels Tonis, comparteix amb tots nosaltres vivències, records i reflexions relacionades amb la festa.

Per això crec que és oportú recordar i homenatjar els pregoners i pregoneres que ens han acompanyat al llarg dels darrers anys.

2003 - Ignasi Roviró Alemany, Doctor en Filosofia

2004 - Joan Carrera, Ginecòleg.

2005 - Jordi Godayol i Josep Rovira, van coronar el cim del Shisha Pangam el setembre de 2004.



2006 - Joan Redorta, exalcalde de Malla i president de càrites Osona.

2007 - Antoni Pladevall i Arumí, Filòleg i escriptor.

2008 - Lluís Comas Fabregó, Campió infantil d'escacs l'any 1984.

2009 - Lluís Cabero i Roura, catedràtic de Ginecologia i Obstetrícia de la UAB.

2010 - Ramon Comas Soler. Alcalde de Santa Eugènia entre els anys 1979 i 1995.

2011 - Josep Maria Puigdomènech. Pagès i cantautor.

2012 - Xevi Roviró. Folklorista.

2013 - José Manuel Pérez García. Membre de la Real Academia de Ciencias Veterinarias i estudiós de Sagimon Malats.

2014 - Agustí Dalmau i Font. Historiador.

2015 - Alex Pujols. Músic del grup Txarango.

2016 - Carles Dachs Clotet. Poeta.
 2017 - Peyu. Humorista.
 2018 - Jordi Arqués Vilalta. Actor, director i pedagog.
 2019 - Teresa Jordà i Roura. Consellera d'agricultura, ramaderia, pesca i alimentació del moment.
 2020 - Bruna Pujols i Aumatell. Genet de Indurance, subcamiona entre d'altres en Subequips campionat d'Europa, del Món.
 2021 - Any de la covid, vam posposar el passant i es va dur a terme a l'estiu, junt amb la festa del batre.
 2022 - Montserrat Sentmartí i Lurdes Galvany. Mestres de l'escola Jacint Verdaguer.
 2023 - Marc Serra Griera. Mestre especialista de música a primària i autor del llibre La música com a experiència humana.
 2024 - Joan Manuel Tresserres Gaju. Va ser Conseller de cultura i de mitjans de comunicació de la Generalitat de Catalunya entre el 2006 i el 2010. També ha estat president de la Fundació Irla durant vuit anys. En aquest cas, per motius de salut el pregó es va fer per streaming.
 2025 - Dolors Tuneu Crivillers. Actriu dels Joglars.

Enguany, els encarregats de fer el pregó seran la Núria Fajula i en Guillem Solà, representants de Revolta Pagesa, un moviment civil assembleari que

treballa per la defensa i el reconeixement de la pagesia. Els Tonis els agraïm profundament que hagin acceptat la proposta i que donin veu a un sector primari tan essencial per al país i per a la societat.

Pel que fa a les activitats programades –si no hi ha canvis d'última hora–, aquest any el pregó, el sopar de pagès i el concert tindran lloc al pavelló. També s'hi farà la ballada de sardanes del diumenge a la tarda, mentre que el lliurament de diplomes del concurs de dibuix infantil es durà a terme al teatre.

Us convidem i animem a participar en el passant dels Tres Tombs i en tots els actes que s'han preparat per continuar mantenint viva la nostra història i tradició.

I, per acabar, vull expressar un agraïment sincer –una vegada més – a les administracions, a les entitats, als comerços, a l'escola, a l'AFA, i a totes les persones que donen suport als Tonis amb estima i dedicació.

Endavant les atxes! Visca els Tonis i Visca Santa Eugènia!

Lluís Crivillés Clarà
President

Portada

Aquesta obra ha estat creada amb intel·ligència artificial, de la portada de l'any 2012, la IA potser una gran aliada en la creació artística, ja que obre noves possibilitats i perspectives visuals. Tot i això, recordar que l'art neix de l'ànima humana: de la passió, de les emocions i de les vivències personals que cap màquina pot substituir. La IA pot recrear escenes o ambients, però no pot sentir l'alegria d'una festa, la força d'una tradició o la nostàlgia d'un record. Aquesta capacitat de transmetre emocions profundes i autèntiques continua sent pròpia de l'artista humà. Per això, la IA és una eina potent per potenciar la creativitat, però l'emoció i l'amor que donen vida a una obra d'art segueixen sent exclusivament humans. El debat està obert i un recurs a qui podem recórrer en moments d'adversitat de última hora.



La Festa dels Tonis... la propera a extingir-se?

Cada any parlem de tradició, d'arrels, de patrimoni. I sí, tot això és cert. Però hi ha una cosa que sovint no diem prou clar: si aquesta festa continua viva, no és per casualitat, ni perquè simplement "sempre s'ha fet així". La Festa dels Tonis continua viva perquè hi ha hagut gent que l'ha estimat, que l'ha defensat, que l'ha explicada als seus fills, i sobretot... que l'ha feta. Amb les mans, amb el temps, amb cavalls, amb carros, amb idees, amb esforç i amb orgull.

I és que Santa Eugènia celebra enguany el 137è passant dels Tonis, i ho fa sense haver-lo interromput mai, ni tan sols durant pandèmies, guerres, pestes o moments en què semblava que res era possible. En temps de confinaments, de racionaments, de silencis i d'incerteses, els santaeugenencs i santaeugenenques van trobar la manera de fer-la igualment. A vegades d'una manera discreta i humil, però sempre amb una convicció clara: si deixem perdre aquesta festa, perdem una part de qui som.

Aquesta persistència no ha passat desapercebuda. No és només una història bonica: és patrimoni reconegut. La Festa dels Tonis va ser declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional l'any 2011, i és una de les poques a Catalunya que porta més de 130 anys celebrant-se de manera ininterrompuda. Per tant, no celebrem només cavalls, carros i carruatges: celebrem una comunitat que, generació rere generació, ha sabut mantenir viu un llegat. Ara bé, tot això que a nosaltres ens emociona i ens desperta records... els nostres fills, els hi diu gaire res? Probablement, no. Perquè les tradicions no s'hereten només explicant-les. S'hereten vivint-les. I aquí hi ha la clau. No n'hi ha prou de portar-los a veure passar els cavalls i fer-los una foto. Hem d'explicar-los què signifiquen, què hi ha darrere d'un carro, què representen els animals de tir, què vol dir fer Tres Tombs al voltant d'una església, i per què aquest gest, que pot semblar simbòlic, és en realitat



un acte de memòria col·lectiva. Si ho fem bé, entendran que un cavall no és només una fotografia bonica, sinó el record d'una manera de viure. Que un carro no és un objecte antic, sinó el símbol de l'esforç, de les hores de feina, de la cura de la terra. Que els Tres Tombs no són un espectacle, són una història viva, una lliçó d'identitat explicada a cel obert. Per això, el millor que podem fer no és només assistir-hi, sinó involucrar-nos-hi. Fer preguntes, donar un cop de mà, animar els joves a apuntar-s'hi, a estimar-la, a sentir-la seva. Perquè si d'aquí a uns anys, els nostres fills, quan siguin grans, també expliquen aquesta festa als seus fills... serà perquè nosaltres ho haurem sabut fer bé.

Visca la festa dels Tonis. I que visqui, sobretot, dins nostre i dins dels que venen darrere.

Xavier Fernández Sala
Alcalde

Concurs de dibuix 2025

Un any més, ens retrobem amb una de les tradicions més estimades de la nostra escola: el concurs anual de dibuix. Una iniciativa que, amb el pas del temps, s'ha convertit en un espai de continuïtat, creativitat i vincle entre tots els qui formem la comunitat de l'Escola Jacint Verdaguer.

Com cada any, el tema és "els Tonis", i els nostres infants s'han inspirat en el passant, una mirada a la tradició amb ulls nous. Cada traç, cada color i cada

història dibuixada ens recorda com els nens i nenes saben transformar la festa en emoció i la cultura en art. Les seves obres ens ofereixen una mirada tendra, autèntica i plena de vida, capaç d'emocionar-nos i de fer-nos redescobrir allò que, sovint, donem per sabut.

Volem expressar un profund agraïment als professors, per acompanyar-los en aquest camí creatiu; a l'AFA, pel seu suport constant que fa possible

aquesta continuïtat; al jurat, per la dedicació i el compromís amb què valoren cada obra; i, sobretot, a tots els participants, que ens regalen la seva visió única i ens recorden la bellesa de veure el món des del cor d'un infant.

Us convidem a contemplar les fotografies d'aquestes creacions, que són molt més que dibuixos: són petites finestres plenes d'emoció, tradició i futur.

Cicle infantil



13: Nil Guitart Homs



14: Maria Mena Ayan



15: Aran Carmona Ricart

Cicle inicial



1r: Aran Carmona Ricart



2n: Ivet Puntí Pratdesaba



3r: Cesc Noguer Muntadas

Cicle mitjà i superior



4t: Nicole Mota Díaz



5è: Biel Casadevall Codina



6è: Ion Medina Macià

Pregó Tonis 2025

Hola, bona nit dels Tonis a tots. Gràcies per haver pensat en mi per fer aquest pregó, perquè, com Dalí, que quan era a Nova York demanava què es deia d'ell a Figueres, per molt que un hagi construït la vida fora del lloc on ha nascut sempre queda un vincle que el lliga on va començar tot, que en el meu a cas és aquest poble, Santa Eugènia de Berga. Així que gràcies a l'organització per convidar-me i per fer possible que avui ens reunim tots a celebrar la festa.

Aquí, tan a prop de les escoles on vaig estudiar setè i vuitè del que era EGB. Aquest lloc em porta molt bons records, tant d'amics com de professors, i especialment em recorda que aquí a l'escola, juntament amb els meus pares, em van donar les primeres eines per anar construint el meu futur. Sempre he pensat que les coses no s'aconsegueixen per casualitat, les coses sempre tenen un resultat perquè darrere hi ha un esforç d'algú, una insistència, una obsessió sobre el que un vol aconseguir, sigui un propòsit gran o petit, i que jo avui sigui aquí és el resultat que algú va tenir aquesta insistència i aquest algú és el meu cosí Lluís Crivillés.

Fa uns quants anys que en Lluís em va demanar la possibilitat que fes el pregó de la Festa del Tonis. A causa de la meva professió –soc actriu–, els caps de setmana sovint els tinc ocupats i, si no els hi tinc, no puc assegurar amb prou marge de temps que no sortirà un bolo, així que em feia por comprometre'm a fer el pregó i que després no pogués portar a terme meu compromís amb el meu cosí, amb tota l'organització que fa possible la festa i amb la mateixa festa. Per això sempre li deia que no. Però aquest any, no sé ben bé per què, vaig pensar que valia la pena prendre el risc, i que si a última hora sortia un bolo –al bolo mai no hi podem dir que no–, inventaríem alguna cosa d'urgència per poder tirar endavant aquest pregó, però, com podeu comprovar, no ha estat així, perquè aquí em teniu, així que la meva intuïció va ser bona.

Com he dit abans, jo em dedico a la interpretació des de ja fa quasi trenta anys i, sovint, quan em demanen que expliqui en què consisteix la meva professió, la interpretació, com ho fem per interpretar, per recrear personatges, em serveixo d'unes frases que va dir l'actor italià Marcello Mastroianni en el documental Mi recuerdo, sì, io mi ricordo, que es va rodar paral·lelament a la seva última pel·lícula i que es va convertir així en l'últim testimoni de vida, ja que va morir poc després. Quan al documental li demanen que parli sobre el que és per ell la interpretació diu que és molt igual a quan de nen jugava a índios i

vaqueros, que a vegades feies d'índio i a vegades de vaquero, i això, que pot semblar una explicació molt simple, realment s'acosta molt a l'essència de què és la interpretació per mi: un joc.

El joc comença en una etapa de la nostra vida que és la infantesa. En aquesta etapa aprenem a comunicar-nos, sovint des del joc, però, a mesura que ens fem grans, perdem l'hàbit de jugar. Quan jo estudiava a Barcelona tenia molta ànsia per veure tot el que es feia tant en teatre com en cine, però entre tots els temes n'hi havia un que m'interessava menys i em preguntava per què en moltes ocasions directors i directores ja d'una certa edat narraven les seves històries a través de la mirada infantil sobre el món. Suposo que la joventut em feia menys atractiva aquesta mirada, però que amb el temps crec que he entès. El nen ens porta a aquell lloc confortable i reconfortable on tot comença i, per tant, tot és possible perquè tot està per fer. Quan un és nen la vida sembla llarguíssima, sembla que aquest viatge que un comença quan neix no tindrà fi i, en canvi, a una certa edat un s'adona que el viatge és curt, curtíssim.

Un dia, en una de les tertúlies de sobretaula que tenia amb la mare del meu marit, la Maria, que ara té 99 anys, em va dir: "Sovint, si no tingués un mirall per reconèixer en el meu rostre que han passat els anys, no tindria consciència que ja he fet quasi tot el recorregut; la vida ha passat com una exhalació". Així que, d'una manera natural, com més ens allunya el temps de la infantesa més, a vegades, enyorem aquesta infantesa.

Aquest enyor no té per què ser trist, ni dolorós, ni nostàlgic, sinó que pot ser un enyor que ens recorda on comença aquest camí de la vida i quin recorregut hem fet. Saber el que hem viscut per recordar què és el que ens ha fet el que som avui. Un sentiment reconfortant com un bàlsam i que ens dona l'oportunitat de veure el camí recorregut per assaborir-lo. No com la pèrdua d'una cosa irrecuperable sinó com a refugi al qual tornar quan necessitem calma o una necessitat de pertinença.

En aquest sentit, puc dir que enyoro aquell temps on els dies eren llargs i gaudia de la rutina de l'escola i el joc. La meva infantesa és en aquest poble, a Santa Eugènia de Berga. La meva infantesa està lligada al joc i a uns paisatges com Penedes, el Pedró, Puigsacost, la font del Rossinyol, can Joanet, Sala-d'Heures, l'Hostal, on anàvem els diumenges a fer els vermuts després de missa, o l'obrador del meu tiet, que ens solia fer botifarres petites als nebots pel dijous gras; a Can Pastisser, on, després de l'escola, anava a buscar el berenar, a casa la meva àvia Dolores amb els meus cosins, a casa els meus tiets, on vaig passar moltes estones, el camp de futbol Ton Tuneu, que abans era a la part alta del poble i no

es deia així i on amb les amigues passàvem les tardes dels dissabtes i els matins de diumenge; la plaça de l'església, l'escola, el teatre, casa meua; també està lligada a una gent al meu entorn familiar d'avis, tiets, cosins, que em van fer un coixí molt agradable, a uns amics, a uns veïns i als meus pares.

Us dic això perquè quan em vaig plantejar què explicar en aquest pregó vaig sentir que aquesta festa em portava a aquest lloc de què us parlo: la infantesa, que són com les olors que, sense voler, d'una manera espontània, et porten directament a una emoció. Aquesta festa em va portar a obrir l'àlbum d'aquell temps, dels temps llargs, on les rutines quedaven suspeses, especialment per la celebració de tres esdeveniments que alteraven la vida quotidiana del poble i obrien uns parèntesis de festa: les festes de Nadal, la Festa Major i la Festa dels Tonis.

Tota festa és un joc on es barreja la part lúdica i la ritual. I la festa dels Tonis segueix aquest to de ritu i de festa, ens recorda el vincle que els éssers humans hem tingut amb els animals, amb la natura i, en definitiva, amb el món de la pagesia en una explosió d'alegria i de joc. Les festes són episodis en què pot passar tot el que normalment no passa, perquè canviem l'ordre i les lleis, trenquem la quotidianitat i, com en un escenari, construïm una realitat de joc que ens dona permís per capgirar l'escenografia. En aquest cas, tancar els carrers per donar pas a la desfilada dels cavalls, carros, carruatges, als músics que al so de tambors i gralles canvien la banda sonora del poble durant aquest parèntesi de festa o, com ara aquí, compartir la taula amb gent que no acostumem a veure cada dia i que formen part de la nostra comunitat.

Perquè a les festes ens celebrem com a comunitat, ja que sempre des dels temps més ancestrals hem tingut necessitat de relacionar-nos entre nosaltres establint llaços que ens han ajudat a sobreviure. Les festes han estat i són el context que d'alguna manera fa possible aquest lloc d'encontre. Perquè les festes són tan antigues com l'existència de l'home, per això és important no oblidar-les i buscar l'excusa per recordar que cal desmuntar de tant en tant la quotidianitat per entrar en aquest espai de festa que ens recorda qui som.

Recordo la passada de cavalls i les parades que feien davant de tots els bars del poble, on els oferien una beguda. Recordo especialment l'Hostal, la casa dels meus avis i on va néixer el meu pare.

Recordo el meu pare amb la safata, servint als genets una copeta de moscatell, recordo el fred i el repic de campanes i el soroll de veus i crits i riures. Recordo la plaça plena de gent.

Recordo la veu del micro d'en Quim Pujades, que anava descrivint la festa i les exhibicions eqüestres, recordo els crits de la matança i l'olor de socarrat, l'olor de

brasa, l'olor d'hivern, recordo el ball i les papallones a l'estómac esperant si podria ballar amb el noi que m'agradava i la complicitat amb les amigues.

Recordo les fotos en blanc i negre que havia vist als àlbums de la meua tieta Mercè, on el temps dels cavalls, dels genets, de la gent ha quedat aturat per sempre.

Recordo tots aquells que m'acompanyaven en aquest viatge i ja no hi són i que trobo a faltar, el meu cosí Lluís, tiets, tietes, avis, àvies, amics, el meu pare.

Recordo la pluja temuda per la festa, ja que deslluïa la cavalcada.

Recordo l'olor que quedava després de la cavalcada...

I sí, tots aquests records em fan pensar que aquí he estat molt feliç. I com canta Joan Manuel Serrat: "Temps era temps... que més que bons o dolents, eren els meus i han estat els únics".

Gràcies a aquesta festa, que m'ha donat l'oportunitat d'aturar-me en aquests esbossos de la meua vida. I, per tancar tal com he començat aquest pregó, vull recordar que mai res sol ser fruit de la casualitat, sinó de l'esforç, de l'obsessió d'algú o d'alguns que, molt sovint per altruisme, per la satisfacció de fer allò en què creuen i que els agrada, fan possible que esdeveniments com la Festa dels Tonis es mantinguin. Així que us convido que visquem aquesta festa con un lloc de joc i d'encontre amb els altres.

Bona festa dels Tonis!

Dolors Tuneu



La Festa dels Tonis de Santa Eugènia de Berga:

Tradició, història i vitalitat d'un poble

1. Els orígens d'una celebració centenària

Arreu de Catalunya, moltes poblacions celebren els Tres Tombs en honor de Sant Antoni Abat, patró dels animals de peu rodó. A la comarca d'Osona, però, aquesta festivitat adopta una identitat pròpia sota el nom de Festa dels Tonis, nom que també rep a Santa Eugènia de Berga, on la celebració està documentada des de l'any 1888. El municipi, tradicionalment dedicat a l'agricultura i la ramaderia, ha mantingut al llarg de generacions una estreta vinculació amb els animals de treball, eix central sobre el qual s'ha construït la festa.

Des de finals del segle XIX i amb una sola interrupció l'any 2002, arran de la declaració de febre porcina a la comarca, Santa Eugènia ha preservat aquesta tradició que homenatja els animals feiners i la vida al camp. Els fonaments de la festa es vinculen a tres elements essencials: la figura de Segimon Malats i Codina, la Confraria de Sant Antoni i la importància històrica del bestiar en la vida econòmica local.

Segimon Malats i Codina: un referent imprescindible

Nascut a Santa Eugènia de Berga entre 1746 i 1748, Segimon Malats i Codina és una figura clau per entendre la relació del municipi amb el món equí. Manescal de formació i militar de carrera, Malats arribà a ser nomenat Manescal Major per Carles III l'any 1781 i fundador de la primera Escola de Veterinària de Madrid el 1792, institució que dirigí durant més de vint anys. Reivindicà sempre el seu origen osonenc i esdevingué un dels grans referents de la veterinària espanyola del segle XVIII.

La Confraria de Sant Antoni i el pes del bestiar en l'economia local

El segon pilar de la festa és la Confraria de Sant Antoni, documentada des de 1848. Els seus administradors, devots del sant, organitzaven la celebració, recaptaven fons i gestionaven els comptes anuals. El 1912 es van redactar els estatuts de l'Asociación de San Antonio Abad, amb 56 articles que regulaven la cooperació entre agricultors en cas d'accident o malaltia del bestiar, un recurs fonamental en un poble on els animals eren imprescindibles per al treball al camp.

La importància del bestiar equí queda reflectida en una estadística municipal de 1891, conservada a l'Arxiu Històric Municipal, que registra 25 cavalls, 13 mules i 21 ases al terme. Aquesta rellevància motivà iniciatives com

la creació d'un inspector municipal de Sanitat Pecuària el 1915 i, més tard, de la Junta Local de Foment Pecuari, reforçant la idea que la vida humana i la dels animals treballaven plegades.

L'evolució de la festa i el paper dels administradors

Des dels seus orígens fins al 1975, la festa va ser organitzada pels administradors de la confraria, que assumien tasques econòmiques, logístiques i cerimonials. Cada any seleccionaven els guarniments de les carrosses, adjudicaven la bandera i definien el recorregut de la passada. L'arxiu Episcopal de Vic conserva llibres de gestió econòmica entre 1927 i 1944, on hi consten ingressos procedents de rifes, captes o venda de blat, així com les despeses en música, ofici religiós i manutenció.



La mecanització de les explotacions agrícoles als anys seixanta i setanta va comportar una davallada d'animals treballadors, fet que en molts pobles va suposar la desaparició de la festa. Santa Eugènia, però, va mantenir viva la tradició.



Elle animals domèstics: un element important per als pagesos de tota els temps, d'aquí el gran culte al seu protector: SANT ANTONI DELS POR-USTES

Fonts:

- Pladevall i Font, Antoni (1997). *Santa Eugènia de Berga. Història i vida d'un vell poble osonenc*. Vic: Eumo.
- Historiador Agustí Dalmau
- Memòries i documentació de l'Entitat.
- Foto: Àngel Serra



Memòria compartida

Els Tonis de Santa Eugènia de Berga són una festa que manté viva la identitat i la memòria del poble. Cada gener, el tradicional passant omple els carrers de carruatges i animals, però la celebració comença abans, amb la penjada de la banderola que anuncia l'arribada de la festa. L'escola Jacint Verdaguer i l'AFA hi tenen un paper clau, participant des de fa anys i contribuint a la continuïtat generacional: molts pares i mares actuals també hi havien pres part de petits. Els infants celebren la tradició amb el concurs de dibuix i desfilant al passant, sovint vestits de catalanets. Els dibuixos decoren l'escola i reflecteixen com la festa s'adapta als nous temps sense perdre l'essència. Aquesta col·laboració entre escola, AFA i Tonis reforça el vincle amb les arrels i assegura que la tradició continuï viva gràcies a les noves generacions.

Gospel Viu Choir



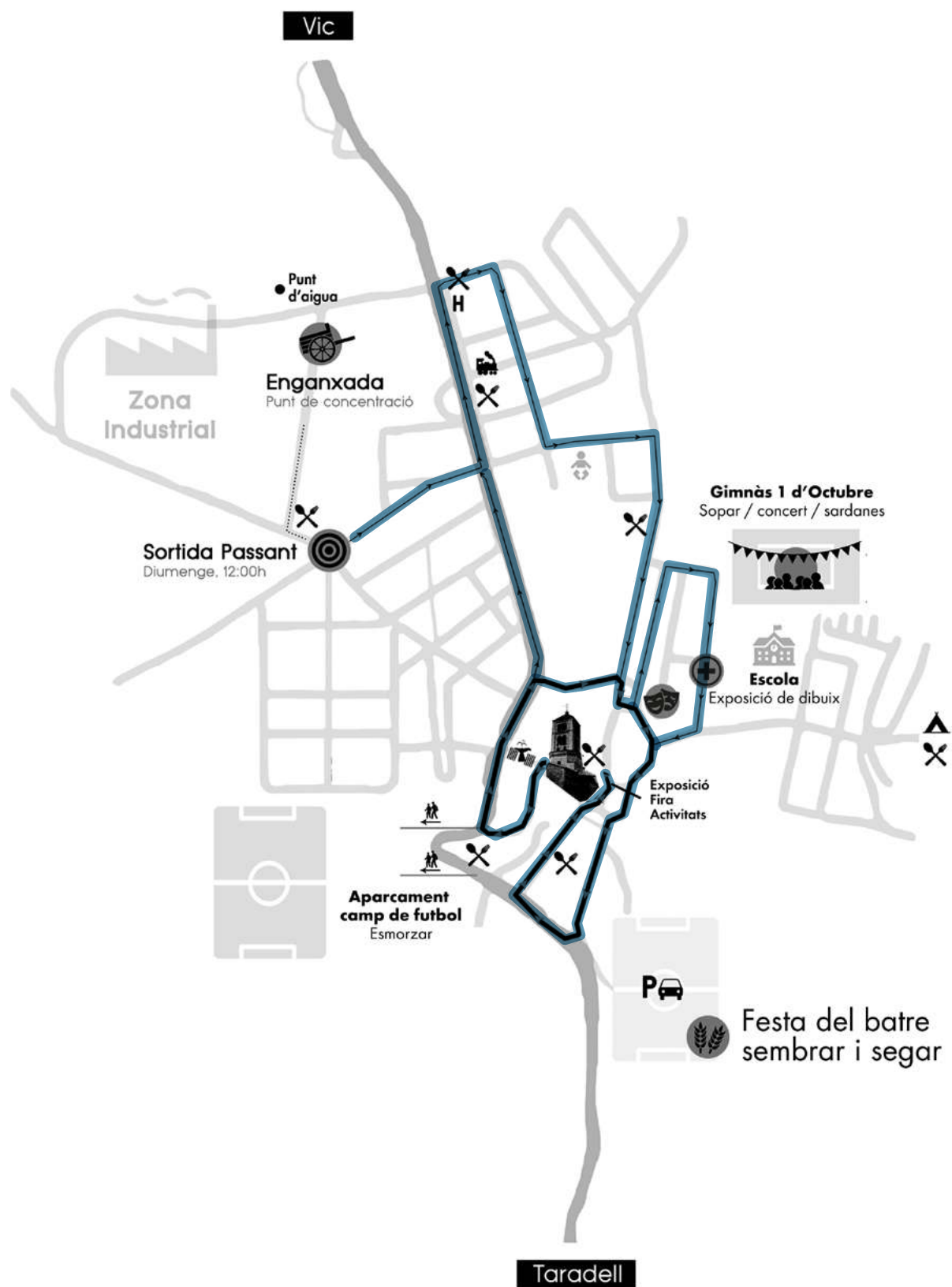
Heaven on Earth Gospel Choir és fundat al 2002 per Moisès Sala. El grup destaca per un estil propi basat en una tècnica vocal acurada, ritmes intensos i una posada en escena innovadora que evoluciona del gòspel clàssic cap a formes més contemporànies. Amb nou espectacles, un documental, cinc enregistraments i més de 300 concerts i més de 250.000 espectadors, el conjunt avala més de vint anys de trajectòria. Ens presenten un concert solidari de gòspel a l'Església Romànica de Santa Eugènia de Berga. www.gospelsensefronteres.cat

Men in Swing



El projecte Men in Swing canta Sinatra presenta un nou repertori dedicat exclusivament a cançons de Frank Sinatra, destacant-ne sobretot la faceta més swing. No vol ser un simple recopilatori de grans èxits, sinó una aposta per versions en petit format basades en els arranjaments de Nelson Riddle, el col·laborador que millor va definir el so clàssic de Sinatra. El treball posa en valor l'equilibri característic de Riddle entre big band i cordes, les introduccions expressives i el dinamisme orquestral, sempre respectant l'espai perquè la veu i l'estil del cantant hi brillin amb naturalitat.

Recorregut





Programa 2026

Dissabte 17 de gener

19.00 h

Missa en honor de Sant Antoni i dels Tonis difunts

Divendres 23 de gener

17.00 h

Lliurament de premis XXVIII concurs dibuix infantil

📍 Gimnàs 1 d'Octubre

19.00 h

Inauguració de l'exposició de maquetes d'en Josep Roma

📍 Església nova

21.30 h

Música duet Marc & Pep

📍 Local Tres Cantons

Dissabte 24 de gener

17.30 h

Gospel amb Heaven on Earth Gospel Choir,
Projecte solidari de Gòspel Sense Fronteres
preu adults i majors de 15 anys 12 €

📍 Església

Entrades:



20.00 h

Pregó / sopar

Pregó a càrrec de Guillem Solà i Núria Fajula de
Revolta pagesa

Concert, sobretaula i ball popular amb Men in Swing
Jazz Band, versions Frank Sinatra.

Telèfon per confirmar 93 883 56 35

📍 Gimnàs 1 d'Octubre

Diumenge 25 de gener

08.30 h - 10h

Esmorzar de traguiners

(Caldrà presentar val d'esmorzar)

📍 Aparcament camp de futbol

10.00 h

Visita guiada a l'Església

📍 Església

11.00 h

Activitats a la plaça, fira i actuacions:

Les Cantaires

Els Geganters, balls

Músic Ramon Redorta

12.00 h

Benedicció dels animals

Benedicció dels animals participants en el passant

Benedicció dels Tres tombs

Passant dels Tres Tombs

Pubills, Lluís Rubio i la Laia Sors

Abanderats són representants de les entitats:

Movi / Patinatge / Afa Escola Jacint Verdaguer

📍 Plaça nova

16.30 h

Ballada de Sardanes amb la Genisenca

📍 Gimnàs 1 d'Octubre

EXPOSICIONS

**Dibuixos Alumnes de l'Escola
Jacint Verdaguer**

Tema: Festa dels Tonis

Lloc: Escola

Exposició maquetes Josep Roma

Lloc: Església nova

Projecció: relacionat amb Festa dels Tonis

Lloc: Centre Cívic

Col·laboradors

A.G.Pibar – Pinsos Sanky	93 886 19 44	Disseny Marta Carreras Ferrer	93 884 02 83
Agrocomercial Tió	93 886 36 68	El celler del Remei	93 885 10 78
Albet Alimentació-distribució-serveis veterinaris. www.albet.es	93 883 22 99	Electricitat Jimenez Amador	93 889 08 43
Arumí Hotel	93 889 53 32	Els Lleons Restaurant	93 888 82 24
Auto Scratch	93 883 32 20	Elisabet Perez-Traducció i comunicació tècnica	650 68 00 26
Autodesballestaments la Comarca	93 889 74 84	Erra - Benestar animal	93 889 35 11
Autoescola Taradell	93 880 03 14	Estructures Muntatges i Soldadures JS	93 886 16 47
Bacs-Assessoria-Assegurances	93 883 56 35	F. Bigas auto-mecànica	93 886 17 97
Bar-Ca l'Abel	93 883 32 50	Fabrego Albert - Assesoria fiscal i comptable	93 885 26 46
Bar-Restaurant La Safanoria	93 880 03 43	Farmacia Colomer	93 885 59 04
Bar-Restaurant VadeVents	93 889 74 18	Finques la vall - serveis integrals	93 885 02 18
Betes i Fils - El Quiosc	93 883 26 88	Foc Viu - Llenyes Pares	699 08 49 93
Blancafert - Papereria	93 889 55 92	Font J Roig Taña	
Bon Preu	900 500 005	Assessors Fiscals i comptable	938 86 06 93
Cafeteria-Restaurant La Llima	93 308 13 46	Forn Nou	93 883 33 49
Can Català - Estanc	93 885 59 83	Fuguet Perruqueria	669 32 63 83
Can Jordi Carnisseria xarcuteria i embotits artesans	93 885 60 54	Fusteria Funoll	93 885 54 83
Can Sacaire		Fusteria mobles Macià	93 885 66 33
Can Salvi	93 881 42 10	Fustes Torruella	651 88 83 31
Carnicas M Vilamala sl	93 812 60 05	Granges Comas - Productes làctics	93 883 37 00
Carnisseria Xarcuteria Angeleta	93 883 34 49	Grup Viñas - Sala de desfer, escorxador i magatzem frigorífic	93 889 32 14
Codina carnisseria	93 880 11 75	Jaume Taña i Sergi Carol - construcció, reformes i instal·lacions	93 885 69 03
Construccions Angel Vioque Lopez sl	938 89 22 58	Jodul materials per a l'edificació	93 880 08 00
Construccions Arnau Soler	93 885 61 05	Josep Bassas Vilaro	
Construccions Parcet	93 885 55 83	Kiwe Studio	654 188 889
Corretja - materials per a la construcció i decoració	93 885 42 61	La Pizzeta	609 112 318
Deco Instal	607 28 01 04	La Rocassa- Agromunter sl	607 515 154

Laura Godoy Perruqueria	669 10 39 99
Le Porc Gourmet	93 883 39 66
M7 Europe	667 70 14 73
Màgic mon del Tren i l'Arumí Restaurant	93 883 51 30
Manel Ortiz - Obra nova i reformes	628 26 82 60
Marc Arimany -Calefaccions	630 97 45 94
Marcel Muñoz sa - Tripes per a embotir	93 812 77 90
Mas el Reguer - De la granja a taula	618 953 633
Mebsa - Mecanitzats de precisió	93 889 47 76
Miquel Torrents -Electricitat-aigua-gas	93 885 53 56
Mobles Ferne	93 889 50 68
Mobles i Fusteria Creus sl	609 23 85 36
Mobles vallmitjana	93 880 05 44
Multiserveis - Jordi Sospedra Madriguera	649 71 05 92
Natur Estètic - Centre Estètic	93 889 45 81
Obres i Paviments Bou sl	93 886 38 10
Pastisseria Corominas	93 885 51 09
Pinsos Sant Antoni sa	93 886 01 88
Plana de Vic, cooperativa	93 885 55 03
Planxisteria i pintura J. Farres	93 886 37 52
Ponicat - classes equitació, competicions,doma, raids	698 47 39 10

Prefabricats Arumí	93 886 16 55
Qualicolor- Pintura i retolació per l'automòbil	93 889 54 31
Racó d'en Pere	93 883 29 04
Reactive Centre de Fisioteràpia i entrenament personal	621 22 26 89
Reciclarids Osona	93 886 38 10
Regals Màgics Osona - cotxes clàssics	659 97 89 45
Restaurant Nou Pamplona	93 885 71 48
Saïe Pratdesaba perruquers	93 885 56 04
Serveis Taradell - Servei domicili de gasoil de calefacció	93 880 05 57
Sorrejats Huracà	93 881 44 55
Taller Mecànic Baldà sl	93 889 56 99
Tallers Sentmartí - reparació automòbils	93 885 57 03
Tancaments Serra	93 812 65 76
Tapisseria Bernat Rovira	609 20 50 75
Terres Boix	93 812 20 73
Tlc Construccions - interiors - exteriors	93 885 58 50
Transports de bestiar- Torras Perarnau	93 857 02 60
Transports i excavacions Pere Font sl	93 889 58 24
Transports Lopez Carbonés San Juan s.l.l.	93 116 57 82
Vernis Taberner Equips sl - John Deere	93 886 30 22
Vic Viatges	93 886 07 33



Fotos dels Tonis 2025





Crèdits

Organització: **Junta Els Tonis Santa** **Eugènia de Berga**

President: Lluís Crivillés Clarà
Secretària: Filo Tió
Pratdesaba
Tresorer: Carles Alier Bassas
Coordinador: Josep Cribilles Solé
Vocals:
Josep Dachs Clotet
Eduard Autonell Generó
Josep Burgaya Sentmartí
Jaume Tió Pratdesaba
Joan Roca Gubieras
Eloi Tió Baldà
Jordi Nogué Roca
Aina Pujols Aumatell
Guillem Soldevila Altarriba
Daniel Guzman Morales
Enric Fernandez Peña
Ramon Roca Gubieras
Cristian Parras Fernandez
Llorenç Gost Torrentbo
Biel Roca Pla
Bernat Rovira Casanova
Ana Conradi Cantarero
Judit Gost Sanchez
Maria Asumpta Puig Bigas

Col·laboradors:
Carles Dachs
Xevi Fabregó
Pere Serra
Josep Fàbrega
Jaume Tió Pou
Quim Pujadas
Brigada Municipal
AFA Escola Jacint Verdaguer
Mestres Escola Jacint Verdaguer
Protecció civil
Empreses i amics
Elisabet Puigblanqué
Carles Gomez
Marta Carreras
Ajuntament de Santa Eugènia de Berga
El Mossen / La Parròquia
Els Geganterers
Les Cantaires

Guarneixen **Carruatge del Sant**

Joan Comas
Jaume Bassas
Ramon Serra

Acompanyants **Abanderats**

Toni Funoll
Josep Campos

Manteniment carros

Llorenç Gost
Toni Funoll

Subvencions **rebudes**

Ajuntament de Santa Eugènia de Berga
Diputació de Barcelona

Jurat Concurs de dibuix

President concurs:
Josep Dachs

Jurat

Manel Vilaró
Jordi Martin
Joan i Laia

Revista

Coordinació edició: Filo Tió

Fotos

Anna Vivet

Textos

Lluís Crivillés Clarà
IHm. Alcalde Xavier Fernandez
Dolors Tuneu Crivillés
Josep Dachs

Exposicions

Coordinador:
Eduard Autonell
Alumnes de l'Escola Jacint Verdaguer
Josep Roma

Web i xarxes

Marta Carreras
Filo Tió
Cristian Parras

AGRAIMENTS



Volem expressar el nostre agraïment a la família Bou i Illa per la seva donació de diversos elements de estris del camp. Aquest gest contribueix a preservar la memòria i la identitat del nostre poble, i permetrà que aquests materials continuïn formant part del llegat col·lectiu. Gràcies per ajudar-nos a mantenir viva la nostra història.



Volem donar les gràcies al grup de joves que han pintat un mural al carrer del Reguer, a la paret de Can Fortià, una obra que dóna visibilitat de la festa. Gràcies per la vostra, iniciativa, creativitat i implicació!

Contacte

tonisseb@gmail.com   
Tel. 938 835 635
tonisstaeugeniadeberga.cat